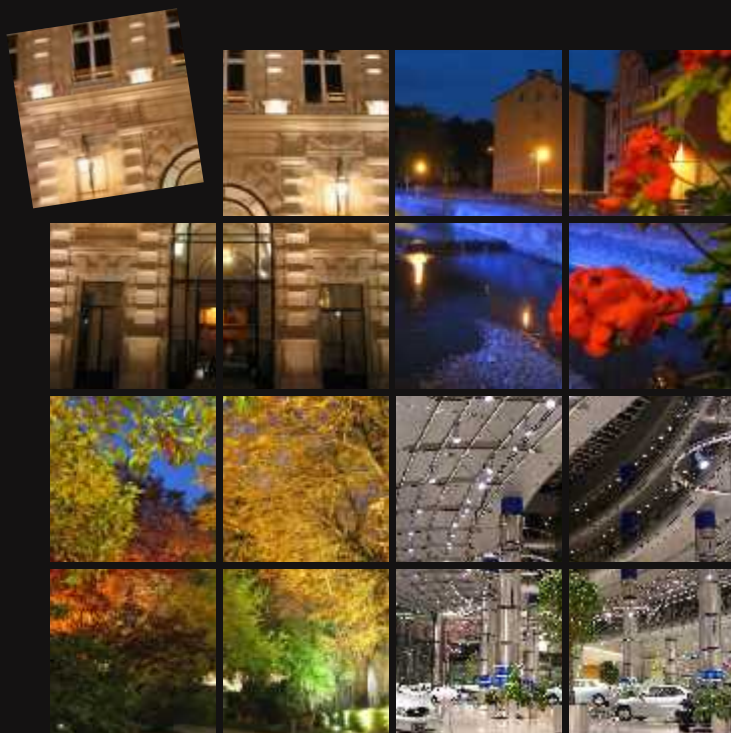




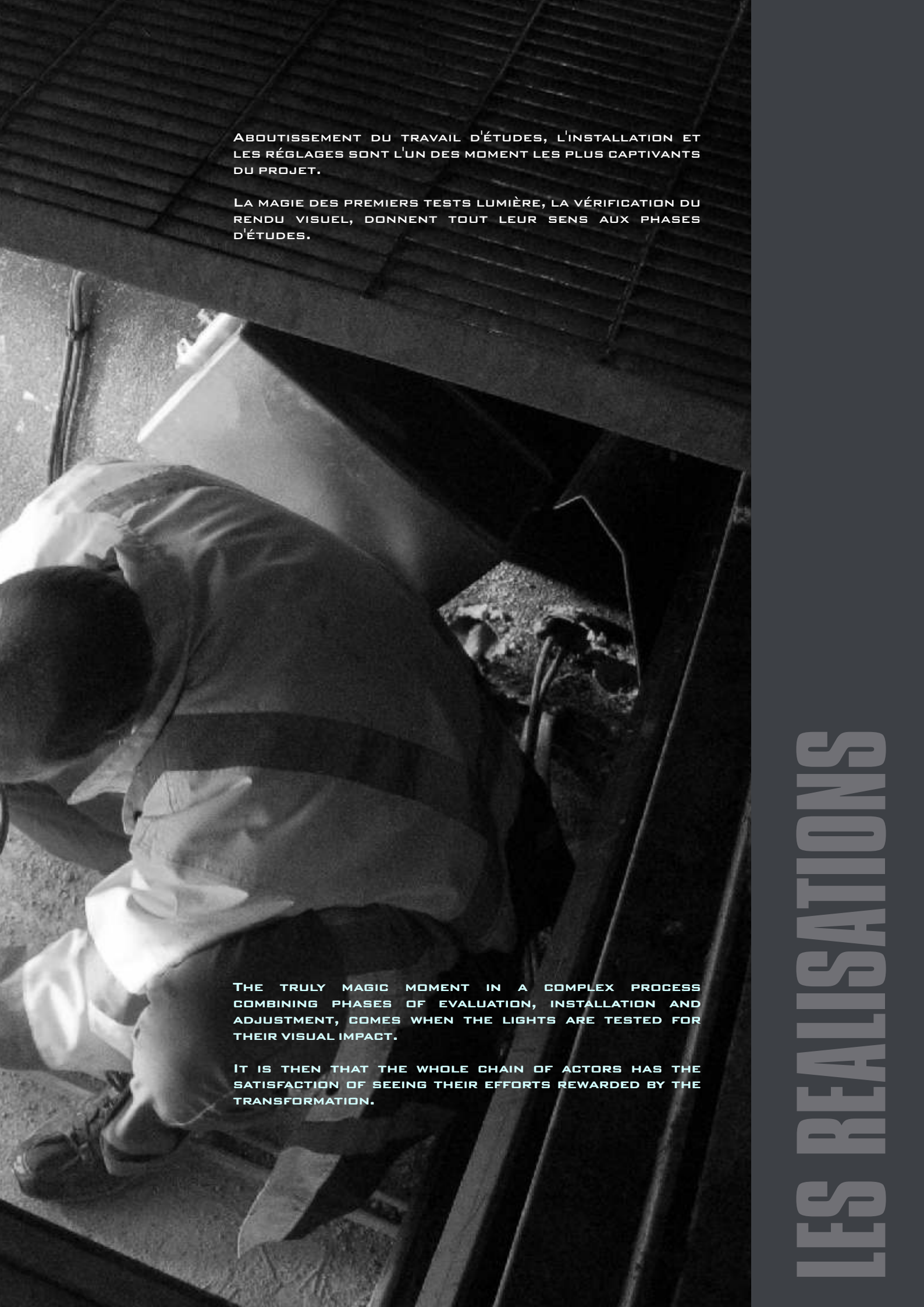
Aartill
CONSULTANTS
ÉCLAIRAGISTES

COMPLETED PROJECTS

23

www.aartill.com





ABOUTISSEMENT DU TRAVAIL D'ÉTUDES, L'INSTALLATION ET
LES RÉGLAGES SONT L'UN DES MOMENT LES PLUS CAPTIVANTS
DU PROJET.

LA MAGIE DES PREMIERS TESTS LUMIÈRE, LA VÉRIFICATION DU
RENDU VISUEL, DONNENT TOUT LEUR SENS AUX PHASES
D'ÉTUDES.

THE TRULY MAGIC MOMENT IN A COMPLEX PROCESS
COMBINING PHASES OF EVALUATION, INSTALLATION AND
ADJUSTMENT, COMES WHEN THE LIGHTS ARE TESTED FOR
THEIR VISUAL IMPACT.

IT IS THEN THAT THE WHOLE CHAIN OF ACTORS HAS THE
SATISFACTION OF SEEING THEIR EFFORTS REWARDED BY THE
TRANSFORMATION.

LES REALISATIONS

OLERON - ENTRÉE D'AGGLOMERATION

L'ÉCLAIRAGE PUBLIC FONCTIONNEL EST LA BASE INCONTOURNABLE DE TOUTE AMBIANCE NOCTURNE.

TRAITÉ SELON DES CRITÈRES TECHNIQUES RIGOUREUX IL PEUT NÉANMOINS CRÉER LE SUPPORT D'UNE AMBIANCE PLUS ÉLABORÉE.

FUNCTIONAL STREET LIGHTING IS THE INDISPENSABLE BASE OF THE NIGHTTIME ENVIRONMENT.

WHEN TREATED ACCORDING TO RIGOROUS TECHNICAL CRITERIA, IT BECOMES A CRUCIAL ADDITION TO A SOPHISTICATED SENSORIAL ATMOSPHERE.





EVREUX - RN 13



L'ECLAIRAGE PUBLIC

COUVERON



ROUTES, ROCADES, BOULEVARDS URBAINS, COMPOSENT LA VILLE ET SONT DES COMPOSANTS ESSENTIELS DES VILLES.

RELIÉS AUX RÉSEAUX OÙ SEUL UN ÉCLAIRAGE FONCTIONNEL PEUT EXISTER, ILS FORMENT LA TRANSITION INDISPENSABLE VERS LES ESPACES PUBLICS PLUS HABILLÉS DES CENTRES VILLE.

ROADS, BYPASSES, AND URBAN BOULEVARDS ARE AN ESSENTIAL COMPONENT TO ANY CITY, AND AS SUCH ARE PUBLIC SPACES IN THEIR OWN RIGHT.

INEXTRICABLY BOUND TO THE EXIGENCIES OF HIGH-PERFORMANCE FUNCTIONALITY, THEIR LIGHTING SYSTEMS NEVERTHELESS CONSTITUTE AN INDISPENSABLE TRANSITION TOWARD MORE ELABORATE PUBLIC SPACES IN TOWN CENTERS.





WAMBRECHIES



L'ECLAIRAGE PUBLIC

BORDEAUX



AU COEUR DE NOS VILLES, LES PLACES MÊLENT HARMONIEUSEMENT L'ARCHITECTURE ET LE TRAITEMENT DES SOLS. L'ÉCLAIRAGE, S'APPUYANT SUR CE CONSTAT DOIT ALORS APPORTER UNE RÉPONSE À LA COMPOSANTE VERTICALE, QUI FORME L'ESSENTIEL DU CHAMP VISUEL.

PUBLIC SPACES ARE AT THE HEART OF THE CITY, AND AS SUCH MUST BLEND HARMONIOUSLY THE SURROUNDING ARCHITECTURE WITH THE HORIZONTAL SIDEWALKS & PAVEMENTS. KEEPING THIS IN MIND, LIGHTING DESIGN MUST THEN ENRICH THE MESSAGE CONVEYED BY THE VERTICAL SURFACES THAT ESSENTIALLY COMPOSE THE VISUAL FIELD.





RENNES



LES LIEUX PUBLICS

VALENCIENNES



NOISY LE GRAND

CRÉER DES ÉVÉNEMENTS, DYNAMISER LE CENTRE VILLE, PERMET AUX COLLECTIVITÉS DE RENQUER AVEC LES USAGES DU PASSÉ POUR REDEVENIR UN LIEU ATTRACTIF, APTE À CONCURRENCER LES ACTIVITÉS DES ZONES PÉRIPHÉRIQUES.

BY CREATING EVENTS TO REVITALIZE TOWN CENTERS, COMMUNITIES REDISCOVER THE ALMOST FORGOTTEN PLEASURES OF AN ATTRACTIVE DOWNTOWN AREA, ONE THAT CAN COMPETE WITH THE FAST-GROWING ACTIVITIES OF NEARBY SUBURBS.





LE CREUSOT



LES LIEUX PUBLICS

TREMBLAY EN FRANCE



L'ÉCLAIRAGE DES QUARTIERS EST DEVENU UN ENJEU MAJEUR DES COLLECTIVITÉS. GARANT DE LA SÉCURITÉ DES DÉPLACEMENTS IL DOIT ÉGALEMENT APPORTER BIEN ÊTRE AUX HABITANTS ET EMBELLIR LEUR CADRE DE VIE.

THE LIGHTING OF NEIGHBORHOODS HAS BECOME A MAJOR ISSUE FOR COMMUNITIES. IT MUST GUARANTEE THE SAFETY OF INHABITANTS AS THEY GO ABOUT THEIR DAILY LIVES, AS WELL AS BEAUTIFYING THEIR SURROUNDINGS.





EVREUX



LES QUARTIERS

COUVERON



NOUMEA



LA MISE EN SCÈNE DU PAYSAGE N'EST PAS QU'UN SIMPLE EFFET DÉCORATIF. ELLE ASSURE ÉGALEMENT UNE MEILLEURE PERCEPTION DES ESPACES EN COMPLÉTANT DE FAÇON ESTHÉTISANTE LES ÉCLAIRAGES ENVIRONNANTS.



MAKING THE MOST OF THE LANDSCAPE GOES FAR BEYOND A SIMPLE DECORATIVE EFFECT. WHEN NEAR-BY LIGHTING IS AESTHETICALLY PLEASING, IT ALSO INSURES BETTER PERCEPTION OF THE SPACES THEMSELVES.





VITRY SUR SEINE



LES ESPACES VERTS

LA LUMIÈRE DONNE AUX ESPACES VERTS PUBLICS OU PRIVÉS UNE MAGIE NOCTURNE SUPPLÉMENTAIRE.

EN JOUANT SUR LES TEMPÉRATURES DE COULEUR, SELON LES ESSENCES LE PAYSAGE GARDE SA DIVERSITÉ DIURNE.

LIGHT ADDS TO THE MAGIC OF NIGHTTIME IN OUTDOOR SPACES, WHETHER PUBLIC OR PRIVATE.

BY PLAYING WITH LIGHT COLOR TEMPERATURES, A RANGE OF COLORS CAN BE USED TO HELP THE LANDSCAPE RETAIN ALL THE DIVERSITY OF ITS DAYTIME APPEARANCE.





MONTFERMEIL



LES ESPACES VERTS

BELFORT

LES VILLES REDÉCOUVRENT LEURS RIVIÈRES ET SE POSE ALORS LA QUESTION DE LA RECONQUÊTE DES BERGES, TANT CES ESPACES ONT ÉTÉ DÉLAISSÉS.

LEUR MISE EN LUMIÈRE, AVEC L'AIDE DES EFFETS D'EAU ET DES REFLÈTS, PERMET DE ROMPRE AVEC L'INQUÉTANT MIROIR NOIR.

AS TOWNS HAVE REDISCOVERED THEIR RIVERS, THEY HAVE ALSO BEGUN TO FACE THE QUESTION OF HOW TO REDEVELOP THE RIVER-BANKS THAT HAVE OFTEN SUFFERED FROM YEARS OF NEGLECT.

LIGHTING SOLUTIONS, TAKING ADVANTAGE OF THE WATER AND ITS REFLECTIONS, ELIMINATE THE DEPRESSING VIEW OF A BLACK VOID.





OLERON - LE PORT



LES BERGES

RENNES - LA VILAINE



LES OUVRAGES DE FRANCHISSEMENT SONT TOUJOURS DES POINTS CLÉS DES VILLES. RACCORDÉS PAR LA LUMIÈRE AVEC LEUR BERGES, ILS REPRENENT DE NUIT LEUR IMPORTANCE SYMBOLIQUE DE LIEN ENTRE LES RIVES DE LA CITÉ.

BRIDGES ARE ALWAYS KEY POINTS OF CITIES. LINKED BY THE LIGHT WITH THEIR RIVERBANKS, THEY RESUME AT NIGHT THEIR SYMBOLIC IMPORTANCE OF LINK BETWEEN THE BANKS OF THE CITY.





SAINT LÔ - LES BORDS DE VIRE



LES BERGES

OLERON - LA CITADELLE



AMÉLIORER L'ACCEUIL DU VISITEUR ET LA VIE NOCTURNE DES HABITANTS, PERMET AUX COMMUNES TOURISTIQUES, DE BÉNÉFICIER DOUBLEMENT DE L'IMPACT D'UNE MISE EN LUMIÈRE. NOS RÉALISATIONS SONT TOUJOURS CONÇUES POUR MARIER ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNALITÉ.

TOURIST COMMUNITIES DERIVE A DUAL BENEFIT FROM THE IMPACT OF LIGHTING: NOT ONLY DOES IT IMPROVE LIFE AFTER DARK FOR INHABITANTS, IT ALSO INCREASES RECOGNITION OF SITES AND PROMOTES TOURISM. ALL OUR CONCEPTS ARE DESIGNED TO MERGE BEAUTY AND FUNCTIONALITY.





ILE D'AIX - LE FORT DE LA RADE



LES REMPARTS

SAINT MALO



EMBLÉMATIQUES DE CERTAINES VILLES, LES REMPARTS ONT LONG-TEMPS CONSTITUÉ UN HANDICAP À LEUR DÉVELOPPEMENT. CELLES QUI ONT SU CONSERVER CET HÉRITAGE REDÉCOUVRENT AUJOURD'HUI TOUT L'ATTRAIT PATRIMONIAL DE CES MURAILLES.

LEUR MISE EN LUMIÈRE PARTICIPE ALORS À L'AMBIANCE URBAINE, CES ÉLÉMENTS ÉTANT MAINTENANT AU COEUR DES CENTRES VILLE ANCIENS.

EMBLEMATIC FOR CERTAIN TOWNS, RAMPARTS ALSO LONG PRESENTED A HANDICAP TO THEIR DEVELOPMENT. TOWNS THAT WERE WISE ENOUGH TO PRESERVE THIS PRECIOUS INHERITANCE ARE TODAY DISCOVERING HOW VERY ATTRACTIVE THESE WALLS CAN BE IN TERMS OF CULTURAL HERITAGE.

LIGHTING THEM ADDS TO THE URBAN ATMOSPHERE, SINCE ALMOST BY DEFINITION THE WALLS ENCLOSE THE OLDEST SECTIONS OF DOWNTOWN AREAS.





RENNES



LES REMPARTS

L'ASSEMBLÉE NATIONALE

ÉLÉMENTS FORTS DE NOTRE PATRIMOINE LES PALAIS NATIONAUX VOIENT LEUR ARCHITECTURE DE MIEUX EN MIEUX PROTÉGÉE ET MISE EN VALEUR.

SITUÉS IDÉALEMENT DANS NOS PERSPECTIVES URBAINES, CONÇUES AUTOUR DE LEUR CONSTRUCTION, LEUR MISE EN LUMIÈRE RENFORCE LEUR CARACTÈRE INSTITUTIONNEL.

FUNDAMENTAL TO OUR CULTURAL HERITAGE, THE ARCHITECTURE OF OUR NATIONAL MONUMENTS IS INCREASINGLY BETTER PROTECTED AND REVEALED TO ITS ADVANTAGE.

IDEALLY SITUATED IN OUR CITYSCAPES, WHICH HAVE GENERALLY GROWN UP AROUND THEM, LIGHTING CAN SERVE TO REINFORCE THEIR IMPORTANCE AS INSTITUTIONS.





LA COUR DES COMPTES



LE PATRIMOINE

CHANTILLY

TOUTES LES ÉPOQUES NOUS ONT LAISSÉ DES BÂTIMENTS REMARQUABLES.

RESPECTUEUX DE CET HÉRITAGE, NOUS TRAVAILLONS SUR CES PROJETS EN COLLABORATION AVEC TOUTES LES INSTANCES DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE.



REMARKABLE BUILDINGS HAVE COME DOWN TO US THROUGH THE AGES.

RESPECTFUL OF THIS INHERITANCE, WE COLLABORATE WITH THE WHOLE RANGE OF CULTURAL AND HISTORICAL AUTHORITIES ON THESE PROJECTS.



LAMORLAYE



LE PATRIMOINE

RENNES

LES ÉDIFICES RELIGIEUX ONT ÉTÉ PARMI LES PREMIERS BÂTIMENTS ILLUMINÉS. AUJOURD'HUI LEUR ARCHITECTURE FOUILLÉE NE S'ACCOMMODE PLUS DES PROJECTEURS PLACÉS À DISTANCE EN ÉCRASANT L'ÉDIFICE. IL FAUT RETROUVER TOUT À LA FOIS DÉTAIL ET VOLUMÉTRIE.

RELIGIOUS EDIFICES WERE AMONG THE FIRST BUILDINGS TO BE ILLUMINATED. TODAY, VISITORS NO LONGER WANT TO SEE THEIR SOPHISTICATED ARCHITECTURE FLATTENED BY THE WHITE LIGHT OF GIANT PROJECTORS, BUT LOOK FOR SUBTLE EFFECTS THAT HIGHLIGHT BOTH DETAILS AND VOLUMES.



AUVERS SUR OISE



GONESSE



MAISONS ALFORT



LE PATRIMOINE

SIÈGE SOCIAL NESTLE FRANCE





QU'IL SOIT FONCTIONNEL, POÉTIQUE, OU MAGISTRAL L'ÉCLAIRAGE DE CHAQUE ESPACE DOIT S'IMPOSER À L'ŒIL COMME UNE ÉVIDENCE.

IL RENFORCE LE BIEN ÊTRE DE L'UTILISATEUR ET L'IMAGE AUPRÈS DU VISITEUR.

WHETHER FUNCTIONAL, POETIC OR AUTHORITATIVE, THE LIGHTING OF EACH INDIVIDUAL SPACE MUST MAKE TOTAL AND IMMEDIATE VISUAL SENSE TO THE EYE, REINFORCING THE WELL BEING OF THE USER, AND TRANSMITTING A COHERENT IMAGE TO VISITORS.

SIÈGE SOCIAL NESTLÉ FRANCE, AVEC LAURENCE ALLÉGRET.

NESTLÉ FRANCE HEADQUARTER WITH LAURENCE ALLÉGRET.

LES ARCHITECTURES

STADE DE FRANCE - ST DENIS



L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE INTÈGRE DE FAIT L'ÉCLAIRAGE AU BÂTIMENT. CONÇU DÈS L'ORIGINE COMME UN TOUT INDISSOCIABLE, L'IMAGE DIURNE ET NOCTURNE TRADUISENT LE MÊME CONCEPT, DANS UNE ÉVIDENTE HARMONIE.

CONTEMPORARY ARCHITECTURE INTEGRATES LIGHTING CONCEPTS FROM THE PLANNING STAGES OF ANY BUILDING. CONCEIVED FROM THE BEGINNING AS AN INTEGRAL PART OF THE WHOLE, BOTH THE DAYTIME AND NIGHTTIME IMAGES MUST TRANSLATE THE SAME CONCEPTS, IN OBVIOUS HARMONY.



LA PREMIÈRE ILLUMINATION EN FRANCE UTILISANT LA TECHNOLOGIE DES LAMPES IODURES COULEUR SUR GRADATEUR.

WE WERE THE FIRST DESIGNERS IN FRANCE TO MAKE USE OF DIMMING ON COLOR METAL HALIDE LAMPS FOR ARCHITECTURAL ILLUMINATIONS.





PARIS - PALAIS DES CONGRES



LES ARCHITECTURES

EVREUX



COMPLÉMENT DES MISES EN COULEUR POLYCHROMES, LA DYNAMIQUE DES EFFETS LUMIÈRE PERMET AUX COLLECTIVITÉS D'ASSURER UN RENOUVELLEMENT CONSTANT DE L'IMAGE NOCTURNE.

AS A COMPLEMENT TO POLYCHROMATIC EFFECTS, LIGHTING EFFECTS CAN BE TIMED AND VARIED, ALLOWING COMMUNITIES TO CONTINUALLY RENEW THE IMAGE OF THEIR CITIES AT NIGHT.



LYON - L'AUDITORIUM RAVEL



LE DYNAMIQUE

TENNIS CLUB - MONTMORENCY



BOULODROME

L'ÉCLAIRAGE SPORTIF EST TRAITÉ SELON LES NORMES EN VIGUEUR, MAIS EN APPORTANT TOUJOURS L'EXPERTISE DE L'AGENCE SUR L'ASPECT ARCHITECTURAL ET LE CONFORT VISUEL.

WHILE LIGHTING FOR SPORTS VENUES MUST RESPECT ALL CURRENT SAFETY LEGISLATION, THE AGENCY'S EXPERTISE ALSO INSISTS ON THE ARCHITECTURAL ASPECTS OF THE INDIVIDUAL VENUES AND THE VISUAL COMFORT OF THE SPECTATORS.



STADE DE FRANCE - ST DENIS



STADIUM D'ALBI



L'ECLAIRAGE SPORTIF

GARE SAINT LAZARE - PARIS





GARE DE METZ



LES INFRASTRUCTURES DE TRANSPORT ONT ÉTÉ LONG-TEMPS NÉGLIGÉES ALORS QUE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE DES BÂTIMENTS EST INDÉNIABLE.

AUJOURD'HUI, RÉINVESTIS DANS UN RÔLE DE VITRINE COMMERCIALE, CES ÉDIFICES PUBLICS REPRENENT LEUR PLACE CENTRALE DANS LA VILLE.

WHILE THE QUALITY OF ITS ARCHITECTURE WAS UNDENIABLE, MUCH OF THE INFRASTRUCTURE SURROUNDING TRANSPORT WAS LONG NEGLECTED.

TODAY, WITH THE AWARENESS THAT THESE PUBLIC EDIFICES CAN PLAY AN IMPORTANT COMMERCIAL AND PROMOTIONAL ROLE, THEY ARE REGAINING A CENTRAL PLACE IN THE LIFE OF URBAN COMMUNITIES.

LES TRANSPORTS

GARES TGV MÉDITERRANÉE

L'EXTENSION DES LIGNES TGV, À REDONNÉ L'OCCASION DE RENOUER AVEC L'INNOVATION ARCHITECTURALE DES GRANDES GARES D'AUTREFOIS.

LES 4 GARES DE LA LIGNE MÉDITERRANÉE, ONT ÉTÉ TRAITÉES DANS UN SOUCIS DE COHÉRENCE, TOUT EN METTANT EN VALEUR LES DIFFÉRENTS CONCEPTS ARCHITECTURAUX.

THE EXPANSION OF THE TGV (HIGH SPEED TRAIN) NETWORK PROVIDED AN OPPORTUNITY TO REDISCOVER THE ARCHITECTURAL INNOVATION OF THE MAGNIFICENT TRAIN STATIONS OF YEARS PAST.

THE FOUR STATIONS OF THE MÉDITERRANÉE LINE WERE REDESIGNED WITH CONSISTENCY UPPERMOST IN MIND, EVEN WHILE HIGHLIGHTING THE DIFFERENT ARCHITECTURAL CONCEPTS THEY REPRESENT.





GARES DE VALENCE - AVIGNON - AIX - MARSEILLE



LES TRANSPORTS

LILLE - METRO LIGNE N°2

L'INTERMODALITÉ DES PÔLES DE TRANSPORT NE PERMET PLUS DE DÉCOUPER LE PARCOURS CLIENT EN UNE SUCCESSION ANARCHIQUE D'AMBIANCES LUMINEUSES.

FORT DE COMPÉTENCES EN ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR, L'AGENCE INTERVIENT DANS TOUS LES ASPECTS TOUCHANT AUX LIEUX PUBLICS DE TRANSPORT.

THE INCREASED INTEGRATION OF DIFFERENT MODES OF TRANSPORT MEANS THAT COMMUTING CAN NO LONGER BE AN ANARCHIC SUCCESSION OF LIGHTING ENVIRONMENTS.

WITH ITS COMPETENCE IN LIGHTING AND LIGHT DESIGN OF INTERIORS, THE AGENCY'S WORK TOUCHES ALL ASPECTS OF PUBLIC TRANSPORTATION SPACES.



PARIS - PORTE DE MONTREUIL



GARE DE LIESSE



GARE DE CERGY PREFECTURE



LES TRANSPORTS

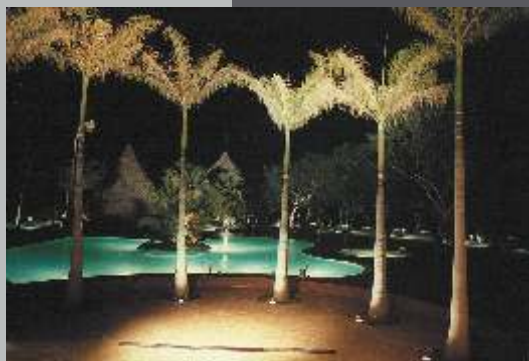
SHERATON

L'HOTELLERIE EST UN DOMAINE OÙ LA LUMIÈRE PARTICIPE PLEINEMENT AU BIEN ÊTRE DU CLIENT. DE L'IMAGE NOCTURNE EXTÉRIEURE, JUSQU'aux CHAMBRES, NOUS RÉALISONS LES AMBIANCES LUMINEUSES SELON LE POSITIONNEMENT COMMERCIAL DE CHAQUE CHAÎNE.

HOTELS ARE HIGHLY DEPENDENT ON GOOD LIGHTING, FOR BOTH THE SAFETY AND THE WELL BEING OF THEIR GUESTS. WE DESIGN LIGHTING ENVIRONMENTS CORRESPONDING TO THE ENVIRONMENT AND COMMERCIAL POSITIONING OF EACH CHAIN, FROM ITS EXTERIOR NIGHTTIME IMAGE THROUGH TO ITS INTERIOR PUBLIC SPACES AND RIGHT DOWN TO THE LIGHTING USED IN THE GUESTROOMS.



LE MÉRIDIDIEN





ACCOR HÔTELS



LES HÔTELS

MUSEE DU LOUVRE - GALERIES CAMPANA & CHARLES X

MUSÉOGRAPHIE ET ÉCLAIRAGE ARCHITECTURAL SE MÊLENT, POUR OFFRIR AUX VISITEURS LE MEILLEUR DES ESPACES.

LA VISIBILITÉ DES ŒUVRES ET DES OUVRAGES, PARTICIPE ENSUITE À L'AGRÉMENT VISUEL DU LIEU.

MUSEOGRAPHY AND ARCHITECTURAL LIGHTING DESIGN MUST BE BLENDED TO OFFER VISITORS AN OPTIMAL EXPERIENCE, ONE WHERE VISIBILITY OF WORKS AND STRUCTURES CONTRIBUTE FULLY TO THE APPREHENSION OF THE VISUAL PLEASURE OF THE SPACE.



POISSY - MÉDIATHÈQUE





MONTMORENCY - BIBLIOTHÈQUE



LES ESPACES CULTURELS

LES GRANDS MAGASINS

LES GRANDS MAGASINS SONT LA VITRINE COMMERCIALE DU SHOPPING À LA FRANÇAISE.

TOUJOURS NOVATEURS EN TERME D'AMÉNAGEMENT, LEURS AMBIANCES LUMINEUSES DOIVENT À LA FOIS VALORISER L'ESPACE ET DYNAMISER LE COMMERCE.

DEPARTMENT STORES ARE EMBLEMATICS OF THE FRENCH SHOPPING WAY.

ALWAYS INNOVATORS IN TERM OF INTERIOR DESIGN LIGHTING ATMOSPHERES HAVE TO VALUE THE ARCHITECTURE AND REVITALIZE SALES.



LA SAMARITAINE





LES COMMERCES

LES HYPERS MARCHES



DANS UN UNIVERS DE PLUS EN PLUS CONCURRENTIEL, LA DYNAMISATION DES VENTES ET LA FIDÉLISATION DE LA CLIENTÈLE PASSE NéCESSAIREMENT PAR UN BON ÉCLAIRAGE.

LA VALORISATION DES PRODUITS NéCESSITE UNE ANALYSE POUSSÉE DE LEURS CARACTÉRISTIQUES COLORIMÉTRIQUES, DE TEXTURE, DE BRILLANCE. À CHAQUE CAS DE FIGURE CORRESPOND UNE RÉPONSE LUMIÈRE OPTIMALE.

IN A WORLD THAT IS INCREASINGLY CHALLENGING, GOOD LIGHTING DESIGN CAN PROVIDE THE COMPETITIVE ADVANTAGE NECESSARY TO STIMULATING SALES AND MOTIVATING CONSUMER LOYALTY.

DISPLAYING PRODUCTS TO THEIR ADVANTAGE NECESSITATES A DETAILED ANALYSIS OF THE PARAMETERS OF THEIR COLOR, TEXTURE AND REFLECTIVE PROPERTIES. TO EACH COMBINATION OF CHARACTERISTICS, THERE IS AN OPTIMAL LIGHTING SOLUTION.





LES SHOW ROOM



LES COMMERCES

LES BOUTIQUES

LES EFFORTS DES MARQUES POUR SE DIFFÉRENCIER, LES POUSSENT À REVOIR LEURS CONCEPTS À UN RYTHME SOUTENU.

CELA LEUR PERMET D'ADOPTER LES DERNIÈRES TECHNIQUES D'ÉCLAIRAGE QUE NOUS PROPOSONS.

THE BRAND'S EFFORTS TO DIFFER EACH OTHERS IS AN OPPORTUNITY TO REVISE THEIR ARCHITECTURAL CONCEPTS AT STEADY RHYTHM.

IT ALLOWS THEM TO ADOPT THE LAST TECHNIQUES OF LIGHTING WHICH WE PROPOSE.



RESTAURANTS



JARDINERIES



LES COMMERCE

LES CHARTES NOCTURNES





LES POINTS DE VENTE



LES CHARTES D'ÉCLAIRAGE QUE NOUS PROPOSONS, REDONNENT LEUR LISIBILITÉ À L'IDENTITÉ VISUELLE DES BÂTIMENTS.

LEUR MISE EN LUMIÈRE RENFORCE AINSI L'IMAGE DE LA MARQUE BIEN AU DELÀ DE LA SIMPLE ENSEIGNE LUMINEUSE.

L'IMPACT COMMERCIAL DE CES INTERVENTIONS, SE RÉPERCUTE IMMÉDIATEMENT SUR LA FRÉQUENTATION.

THE LIGHTING CHARTER THAT WE PROPOSE ENSURES THAT THE VISUAL IDENTITY OF BUILDINGS IS IMMEDIATELY ASSIMILATED.

PROPER LIGHTING REINFORCES BRAND IMAGE, ITS IMPORTANCE GOING WELL BEYOND THE SIMPLE ILLUMINATION OF A SIGN OR LOGO.

INDEED, THE COMMERCIAL IMPACT OF THESE TYPES OF INTERVENTION CAN BE IMMEDIATELY FELT IN AN INCREASE IN FREQUENTATION.

LES COMMERCES

R E F E R E N C E S - P R O J E C T S

Eclairage intérieur / Indoor lighting : Assemblée nationale - Salons Air France - Baccarat - Boutiques Duty Free - Casino - CCI Créteil - Crédit Mutuel - Chaîne Pat'aPain - Cinéma Méliès - Collège de France - Ecole de Musique de Charenton - Frantour - Fenwick - Gares TGV : d'Avignon, Valence, Aix, St Charles, St-Lazare, Metz, Denfert-Rochereau, Liesse, Enghien - Grand Louvre Galeries Campana & Charles X, Galerie de la Vénus de Milo - Hopital de Calais, Hopital de la Timone, Hopital de Caen - Heidrick & Struggles - Jardiland - Knapp - Hôtel Méridien Nouméa - Hôtel Meurice - Hôtel FourSeasons Beyrouth - Hôtel de Sers - Sheraton Roissy - Ibis Bastille - L'occitane - Musée de Valence - Nestlé France - Pizza Paï - Show Room Renault - Samaritaine Parfumerie & étage Homme - Boutiques SIA - Métro de Lille Ligne N°2 - Station Europe - station Porte de Montreuil - Palais de la Découverte - Palais du Rhin - Siège social TDF - Théâtre de l'Athénée - Truffaut - Villepinte Hall 7 - Vision Originale ...

Eclairage extérieur / Outdoor lighting : Auditorium Ravel Lyon - Av des Platanes St-Lo - Batiment B22 Eurotunnel - Bords de Loire à Couéron - Bords de Vire à St-Lo - Quais de Belfort - Charte nocturne Accor, Entrées d'agglomération de : Chatelaillon, Château d'Oléron, Evreux, Tremblay - Futuroscope ZAC Téléport - Hotel Hilton à Hanoï - Eglises de : Rennes, Auvers sur Oise, Gonesse, Jarnac, Maisons alfort - Centre ville d'Haumont - Ministère à Tunis - Opéra de Shanghai - Palais des Congrès Porte Maillot - Passerelle SNCF - Remparts de : Oléron, Pontoise, Rennes, Saint-Malo - Siège social de : Nestlé France, Fenwick, TDF - Stade de France - Stade de Grenoble - Stadium d'Albi - Stade de Crépy - Triangle de l'Arche - Parking St-Sébastien Nancy ...

Plans Lumière des Villes de / Lighting Master Plans of : Argenteuil Val d'Argent - Chatelaillon - Château d'Oléron - Chevilly Larue - Ile d'Aix - Lyon confluence - Noisy le Grand Pavé Neuf - Port de Dunkerque - Rennes - St Quentin - St Malo - Vitry sur Seine ...

P A R T E N A I R E S - C L I E N T S

Accor - L. Allégret - Baccarat - Bente & Gantillon - Arte J.M Charpentier - Architecture Studio - François Brun - CBC - CCI Créteil - C. de Portzamparc - Ville de Chatelaillon - Ville du Château d'Oléron - Conseil Général de Charentes Maritime - Chaix & Morel - Coteba - Crédit Mutuel - Codou Hindley - Colombier Damon - CCI du Havre - Casa Architecture - Consortium Grand Stade - Communauté Urbaine de Lille - C. Enjolras - Yves Deshayes - Desgrippes Gobé - EPA Cergy - EPA Marne - EPAD - EuroRSCG - EPGL - F. Gauthier - Krys - U. Kurz - D. Laming - Ville de Lyon - D. Maison - Jacobs Serete - M. Macary - A. Zublena - C. Costantini - M. Regembal - A. Putman - Péchiney - JP Philippon - RATP - Reichen & Robert - RDE - Renault - RVA - P.Y Rochon - J.L Roubert - Samaritaine - Sage - Seca - Seura - SGE - SNCF - Sorif - Tom Sheehan - Trace Architectes - F. Tribel - Truffaut - Villes de : Bordeaux, Belfort, Chalon sur Saone, Chantilly, Chessy, Evreux, Jarnac, Lyon, Metz, Rennes, St-Lo, St-Malo, Soissons, St-Quentin, Noisy le Grand, Montmorency, Tremblay, Valenciennes - Governor Wilmette ...

www.aartill.com

Aartill

CONSULTANTS
ÉCLAIRAGISTES

7, rue de la Croix Vigneron
95160 MONTMORENCY
Tel (33) 0.139.895.723
Fax (33) 0.139.895.742

Web site : <http://www.aartill.com>
Email : email@aartill.com

SARL Capital 24000 euros -
SIRET 399.398.460.00036 - NAF 742C